

## Wo finde ich was? – Einige Tipps für die Gestaltung der Medienbeiträge



Auf den folgenden zwei Seiten möchten wir euch ein paar Tipps & Tricks mit auf dem Weg geben, wie ihr eure Medienbeiträge gestalten und bearbeiten könnt. Bitte behaltet dabei im Kopf, dass das alles nur Vorschläge sind - wenn ihr noch andere coole Ideen habt, könnt ihr die natürlich gerne umsetzen!

- Keine Ahnung, wie ihr anfangen sollt? Hier sind einige Vorschläge, was ihr in den drei Kategorien für Medienbeiträge machen könntet:

Video (h.264mp4, mov)	Audio (mp3)	Freestyle (jpg, png, gif)
<ul style="list-style-type: none"><li>◦ TV-Reportage</li><li>◦ Diskussion</li><li>◦ Expertengespräch</li><li>◦ Interview</li><li>◦ Animation: Stop Motion (z.B. Brickfilme), 2D (z.B. Legetrickfilm)</li><li>◦ Machinima</li><li>◦ Musikvideo</li><li>◦ PowToon</li><li>◦ ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Radio-Reportage</li><li>◦ Diskussion</li><li>◦ Expertengespräch</li><li>◦ Interview</li><li>◦ O-Ton-Collage</li><li>◦ Geräusche-Rätsel</li><li>◦ Rap-Song o.ä.</li><li>◦ ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Foto/ Screenshot von allem Möglichen z.B. Text, Comic, Fotostory, Zeitungsseite, Wiki-Eintrag, WhatsApp-Chat...]</li></ul>

## Wo finde ich freie Apps und Programme zum Bearbeiten meiner Medienbeiträge?

- Für die Bearbeitung eurer Beiträge haben wir euch einige Programme und Apps rausgesucht (natürlich kostenlos), mit denen ihr es schafft, ganz einfach tolle Ergebnisse zu erzielen:

### Videobearbeitung:

Programme:

Apps:

- **Cuttermaran**
- **Shotcut** (auf Englisch)

- **Vidtrim (Android)**
- **Vizmato - Video Editor and Movie Maker On-The-Go! (iOS)**

### Fotobearbeitung:

Programme:

Apps:

- **Magix Foto Designer**
- **Photoscape**
- **Gimp** (für Fortgeschrittene)

- **PicsArt Photo Studio (Android& iOS)**

### Audiobearbeitung:

- **Audacity**

## Wo finde ich Experten?

- Eine eurer Unterfragen lautet ja „Was sagen die Experten dazu?“. Hier sind ein paar Vorschläge, wo ihr anfangen könnt, ExpertInnen für eure Frage zu suchen:
  - Auf der Webseite des **Wissenschaftsjahres 2016-17** findet ihr viele spannende Berichte rund um Meeresthemen. Klickt z.B. mal ins **Blaue Telefon**. ([www.wissenschaftsjahr.de](http://www.wissenschaftsjahr.de))
  - In der **Forschungsbörse** ([www.forschungsboerse.de/forschersuche/](http://www.forschungsboerse.de/forschersuche/)) könnt ihr viele WissenschaftlerInnen mit ihren Forschungsfeldern entdecken.
  - Der **Zukunftskompass** gibt u.a. Auskunft über Einrichtungen und Organisationen, die Angebote zu Meer und Küste unterbreiten. (<http://www.zukunftskompass.sh/karte-lernorte.html>)

### Wo finde ich Fotos, Musik und Sounds für meinen Beitrag?

- Für eure Wettbewerbsbeiträge ist es superwichtig, dass **alle benutzen Inhalte** (also **Bilder, Sounds, Musik...**) **euch gehören**, um das **Urheberrecht** einzuhalten. Falls ihr nicht sicher seid, was genau das ist, fragt doch mal eure Lehrkraft. Wenn ihr aber z.B. Hintergrundmusik braucht, die ihr nicht selber produzieren könnt, dann habt ihr die Möglichkeit, „**freie Musik**“ zu verwenden. Wie ihr die findet könnt ihr der Liste weiter unten entnehmen.
- Auch wenn ihr freie (!) Werke benutzt, die nicht euch gehören, ist es wichtig, dies deutlich zu machen. Das könnt Ihr beispielsweise in einem **Abspann**. Da erwähnt ihr dann die **KünstlerInnen und deren Lizenzierung** – in der Regel eine der CC-Lizenzierungen. CC steht für Creative Commons, was so viel wie „**Schöpferisches Gemeingut**“ bedeutet. Grundsätzlich dürft ihr Bilder/ Songs unter einer der CC-Lizenzen nutzen, es gibt jedoch folgende Abstufungen:

Icon	Kürzel	Name des Moduls	Kurzerklärung
ⓘ	by	Namensnennung (englisch: Attribution)	Der Name des Urhebers muss genannt werden.
Ⓜ	nc	Nicht kommerziell (Non-Commercial)	Das Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.
⊖	nd	Keine Bearbeitung (No Derivatives)	Das Werk darf nicht verändert werden.
Ⓢ	sa	Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Share Alike)	Das Werk muss nach Veränderungen unter der gleichen Lizenz weitergegeben werden.

[<sup>1</sup>]

- Habt ihr zum Beispiel einen Song von Tim Trompete benutzt, den dieser unter einer CC-BY-SA Lizenz veröffentlicht hat, sieht das in Eurem Abspann so aus: „**Tim Trompete, CC-BY-SA**“
- Noch verwirrt? Eine einfache Erklärung der CC-Lizenzen bietet euch die Webseite <http://www.bildersuche.org/creative-commons-infografik.php>

### Freie Musik findet ihr auf...

- **Auditorix Musikauswahl:** Kostenlose Musik für die Bildungsarbeit – ohne Registrierung
- **AUDIYOU:** „Youtube für Töne“ – hier müsst ihr euch kostenlos registrieren
- **Jamendo:** Hier stellen KünstlerInnen ihre Musik frei zur Verfügung – nur mit kostenloser Registrierung
- **FreeMusicArchive (FMA):** (Englische) Seite mit freier Musik – keine Registrierung nötig

### Freie Töne& Geräusche findet ihr auf...

- **Auditorix Geräusche-Sammlung:** Kostenlose Sounds für die Bildungsarbeit – ohne Registrierung
- **AUDIYOU:** „Youtube für Töne“ – hier müsst ihr euch kostenlos registrieren
- **Freesound:** Freies Soundarchiv (auf Englisch) – mit kostenloser Registrierung
- **Hörspielbox:** Kostenlose Sounds zum Download – keine Registrierung nötig

### Freie Bilder (Fotos, Grafiken, Zeichnungen...) OHNE Registrierung findet ihr auf...

- **Bilder-kostenlos-lizenzfrei**
  - **Pixabay**
- Falls euch das nicht reicht, sind unter [www.medienpaedagogik-praxis.de](http://www.medienpaedagogik-praxis.de) noch viele weitere Webseiten mit freier Musik und freien Sounds aufgelistet. Aber auch dort gilt: Immer das Urheberrecht beachten!

[<sup>1</sup>] [https://de.wikipedia.org/wiki/Creative\\_Commons#Die\\_aktuellen\\_Lizenzen](https://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons#Die_aktuellen_Lizenzen)